



RUMIA

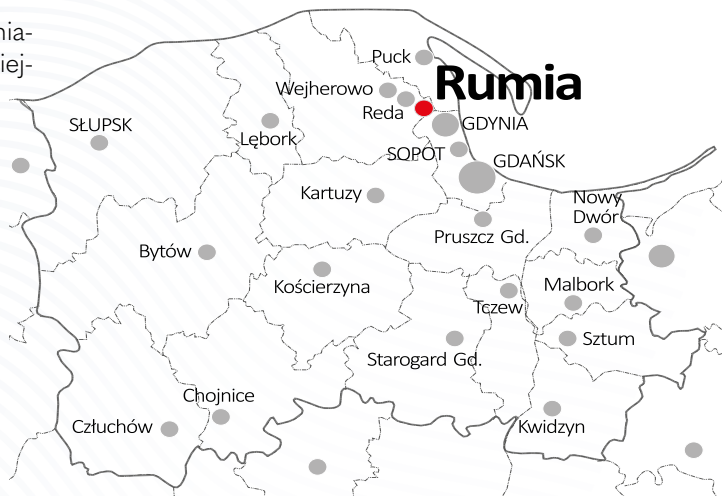


RUMIA to dynamicznie rozwijające się, nowoczesne miasto położone w północnej części aglomeracji trójmiejskiej, przy głównym szlaku komunikacyjnym – drodze wojewódzkiej nr 468 i magistrali kolejowej – łączącym Gdańsk ze Szczecinem. Administracyjnie Rumia należy do powiatu wejherowskiego i jest drugim pod względem wielkości miastem powiatu, a pierwszym pod względem liczby mieszkańców.

Geograficznie Rumia prawie w całości położona jest w obrębie Pradoliny Kaszubskiej, którą od południa ograniczają malownicze wzgórza Pojezierza Kaszubskiego, a od północy częściowo zalesiona wysoczyzna Kępy Oksywskiej oraz rozległe łąki Mościch Błot.

Historyczną osią dzisiejszego miasta jest niewielka Zagórska Struga, wypływająca z lasów Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego na południe od Rumi i wchodząca do rzeki Redy w obrębie nadmorskich łąk poniżej wsi Kazimierz. Bliskość Trójmiasta i dobre skomunikowanie czynią Rumię miastem interesującym dla przedsiębiorców, jak i atrakcyjnym miejscem do zamieszkania.

RUMIA is a dynamically developing, modern town located in the northern part of the Tricity agglomeration, by a major transport route - voivodeship road No. 468 and a railway line - connecting Gdańsk with Szczecin. Administratively, Rumia belongs to Wejherowo County and is the second largest town in the county, and the first in terms of population.



Geographically, Rumia is situated almost entirely within the Kashubian proglacial valley, which is bordered to the south by the picturesque hills of the Kashubian Lake District and to the north by the partly wooded upland of the Oksywska Kępa and the vast meadows of Mościch Błot.

The historical axis of today's town is the small Zagórska Struga River, flowing out of the forests of the Tri-City Landscape Park south of Rumia and entering the Reda River within the coastal meadows below the village of Kazimierz. The town's proximity to the Tricity and good transport links make Rumia an interesting place for businesses as well as an attractive place to live in.



Rumia jest integralną częścią Małego Trójkąta Kaszubskiego i przyciąga nie tylko mieszkańców sąsiedniej metropolii, ale też gości szukających na Pomorzu mniej obleganych przez turystów miast. Przyświeca nam hasło „Rumia – naturalnie pomysłowa” i podejmujemy szereg działań, aby naprawdę tak było. Realizujemy wiele znaczących projektów inwestycyjnych i prospołecznych. Rumianie to doceniają, o czym może świadczyć ich regularny przyrost. Widzimy też zainteresowanie osób, które przyjeżdżają do nas z miejsc oddalonych o dziesiątki czy setki kilometrów, a dla gospodarza ogromnym komplementem jest usłyszeć od gościa – „czuję się tu jak w domu”. Niemożliwe jest jednak opisanie w kilku zdaniach tego, co czeka na Państwa w naszym mieście, dlatego gorąco zachęcam do zapoznania się z folderem i spędzenia w Rumi choćby kilku dni.

Michał Pasieczny, burmistrz Rumi



Rumia is an integral part of the “Little Kashubian Tricity” and attracts not only the inhabitants of the neighbouring metropolis, but also visitors looking for towns in Pomerania less crowded with tourists. We are guided by the slogan “Rumia – naturally imaginative” and take a number of measures to ensure that this really is the case. We implement many significant investment and pro-social projects. The people of Rumia appreciate this, as can be seen by their regular growth. We also see the interest of people who come to us from places hundreds of kilometers away, and it is a great compliment for a host to hear from a guest – “I feel at home here”. However, it is impossible to describe in just a few sentences what awaits you in our city, so I strongly encourage you to read the folder and spend at least a few days in Rumia.

Michał Pasieczny, the Mayor of Rumia

HISTORIA RUMI

TO OPOWIEŚĆ WYJĄTKOWA...

W 2024 roku mija 800 lat, odkąd słowo „Rumia” po raz pierwszy pojawiło się w dokumencie historycznym, dając tym samym początek pisanych dziejów naszej miejscowości. Akt ten, datowany na wiosnę 1224 roku, został podpisany przez księcia pomorskiego Świętopelka II i stanowi potwierdzenie nadania tych ziem cystersom oliwskim.

Choć formalnie miejscowość datowana jest na 800 lat, to dzieje osadnictwa na terenie Rumi sięgają tysięcy lat wstecz. Dzięki znaleziskom archeologicznym wiadomo, że w północnej części dzisiejszego miasta pod koniec I wieku p.n.e. istniała duża osada. Jej mieszkańcy określani są wspólnie przedstawicielami tzw. kultury oksywskiej. Owi „prarumianie” pozostawili po sobie cenne ślady, a najważniejszym z nich jest ogromne, prehistoryczne cmentarzysko, rozciągające się na terenie dzisiejszego MOSiR-u. W obrębie tej nekropolii archeolodzy odnaleźli setki wartościowych artefaktów: broń, ceramikę czy ozdoby.

Nie wiemy, jak ówczesni mieszkańcy nazywali swoje osady. Samo słowo „Rumia” pojawiło się po raz pierwszy w źródłach pisanych we wspomnianym już 1224 roku. „Rumina”, jak w zlatynizowanej formie określono wówczas naszą miejscowość, była w tym czasie własnością zakonu cystersów – mnichów krzewiących wiedzę o rolnictwie i rzemiośle. Pozostawili oni po sobie wyjątkowy ślad architektoniczny w postaci gotyckiego kościółka, którego malownicze ruiny do dziś zdobią ulicę Kościelną.

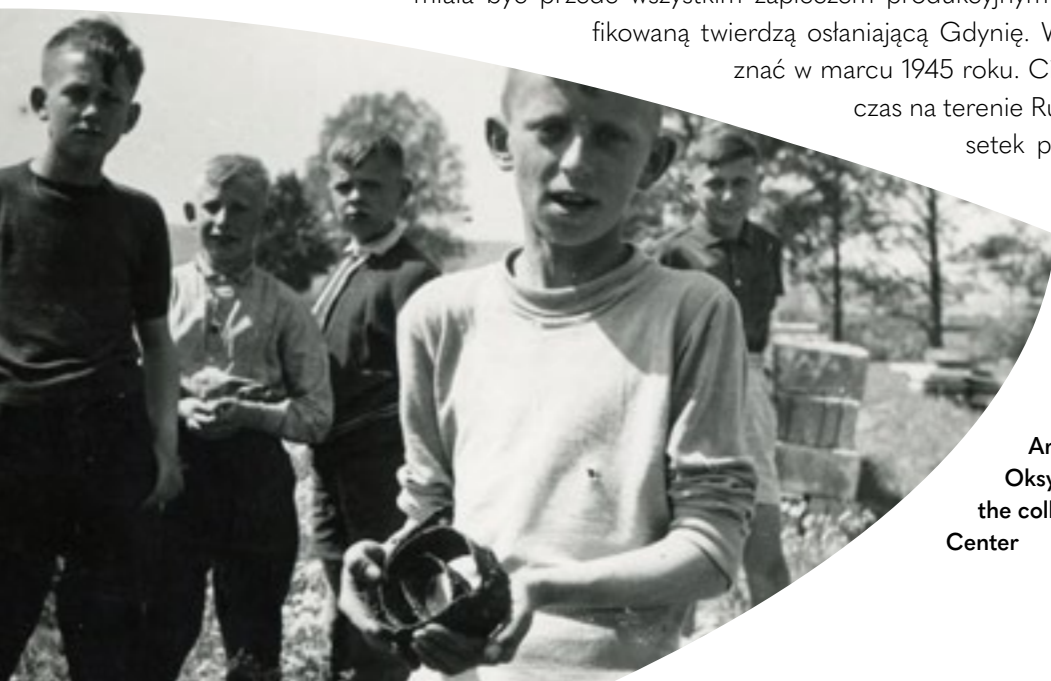
W pobliżu Rumi z czasem zaczęły pojawiać się nowe miejscowości: Zagórze, Szmelta, Biała Rzeką czy Janowo. Każde z tych miejsc wytyczało swoją dziejową rolę w nieco inny sposób. Mimo to wszystkie wymienione osady niemal od zawsze funkcjonowały w symbiozie typowej dla bliskiego sąsiedztwa.

Kolejne stulecia przyniosły tej ziemi spore zmiany. Wydarzeniem przełomowym była budowa pierwszej linii kolejowej w drugiej połowie XIX wieku. Tory przecięły senne dotychczas wsie, wprowadzając Rumię w wiek żelaza, pary i węgla. Dzięki tej inwestycji tereny dzisiejszego Zagórza i Szmelty wkrótce zamieniły się w kurort popularny wśród letników z całej Europy. Korzystali oni z dobrodziejstw Doliny Zagórskiej Strugi: szlaków spacerowych, wież widokowych, leśnych restauracji i uzdrowisk.

Następny przełomowy dla Rumi i okolic etap przypada na 10 lutego 1920 roku, kiedy to Pomorze po niemal 130 latach zaboru wróciło do Rzeczypospolitej. To właśnie wtedy, w międzywojniu, urodziła się Gdynia, czyli polskie okno na świat. W Rumi natomiast powstało lotnisko, z którego można było dolecieć do Mediolanu czy Kopenhagi. Korzystali z niego wielcy tamtych czasów, między innymi prezydent Ignacy Mościcki.

Ten wyjątkowy rozdział lokalnej historii został przerwany przez wybuch drugiej wojny światowej. Niemiecka administracja okupacyjna bezlitośnie zniszczyła dorobek pokolenia międzywojennego. Rumia w wizji nazistów miała być przede wszystkim zapleczem produkcyjnym Luftwaffe oraz dobrze ufortyfikowaną twierdzą osłaniającą Gdynię. Wojna najmocniej dała o sobie znać w marcu 1945 roku. Ciężkie boje, jakie toczono wówczas na terenie Rumi i Zagórza, pochłonęły życie setek polskich i radzieckich żołnierzy.

Ich mogiły do dziś można odnaleźć w pobliskich lasach.



Wykopiska archeologiczne na terenie cmentarzyska kultury oksywskiej, fot. ze zbiorów Miejskiego Domu Kultury

Archaeological excavations in the Oksywie culture cemetery, photo from the collection of the Municipal Cultural Center



Lotnisko, lata przedwojenne

Airport, pre-war years



Bateria artylerii przeciwlotniczej na szczycie Góry Markowca, 1945 r., fot. J. L. Drozdowski, ze zbiorów L. Bacha

Anti-aircraft artillery battery on the top of Góra Markowiec, 1945, photo by J. L. Drozdowski, from the collection of L. Bach

Z tego czasu pochodzi też lokalny zabytek – pozostałości baterii przeciwlotniczej znajdujące się na wierzchołku Góry Markowca.

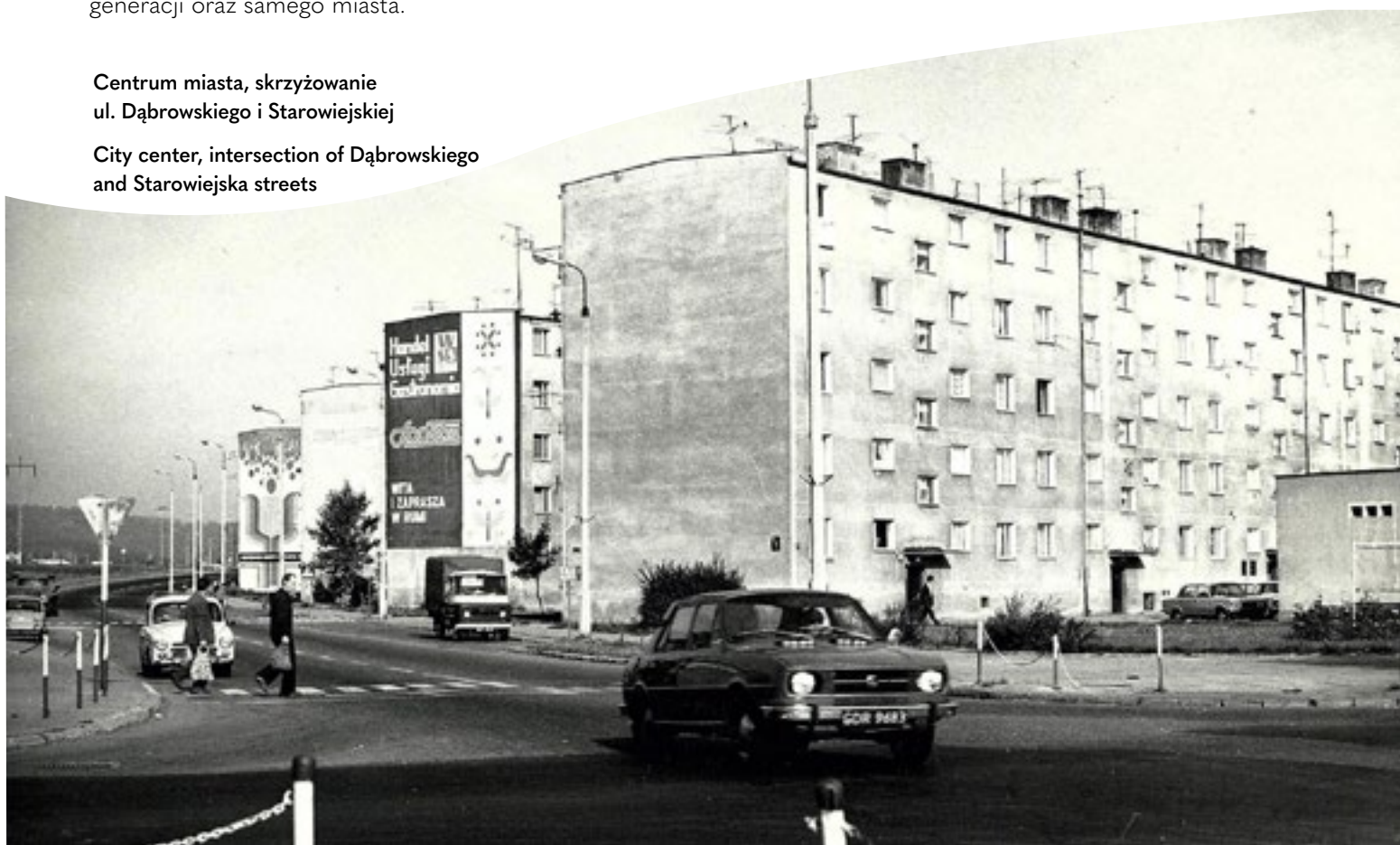
Zakończenie działań wojennych oznaczało dla Rumi wkroczenie w kolejny trudny okres: Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Po ponad pięciu latach wyniszczającej okupacji i kolejnych dziewięciu mozolnej odbudowy – 7 października 1954 roku Rumia otrzymała prawa miejskie. Z połączenia Rumi, Zagórza, Szmelty, Białej Rzeki i Janowa powstał organizm miejski. Wkrótce dołączyło do niego Lotnisko, nowa dzielnica wybudowana na terenie zlikwidowanego portu lotniczego.

Mieszkańcy Rumi szybko podjęli dzieło swoich poprzedników. Od zakończenia wojny zrealizowano dziesiątki inwestycji – powstały nowe drogi, budynki użyteczności publicznej, rozrosło się też budownictwo mieszkaniowe. W okres III Rzeczypospolitej miasto wkroczyło jako jedno z największych, najszybciej rozwijających się i najgęściej zaludnionych w regionie.

Współczesne pokolenia mieszkańców Rumi – poprzez swoją energię, poczucie tożsamości oraz chęci do pracy na rzecz społeczeństwa – zapisują kolejne piękne karty lokalnych dziejów. Dla dobra nie tylko swojego, ale i przyszłych generacji oraz samego miasta.

Centrum miasta, skrzyżowanie ul. Dąbrowskiego i Starowiejskiej

City center, intersection of Dąbrowskiego and Starowiejska streets





Pilot Michał Offierski na lotnisku w Rumi,
ze zbiorów A. Zarudzkiego
Pilot Michał Offierski at the airfield in Rumia,
from the collection of A. Zarudzki



Kościół pw. Podwyższenia Krzyża
Świętego, fot. Dariusz Rybacki
Church of the Elevation of the Holy
Cross, photo: Dariusz Rybacki

Widok na Szmelę, pocztówka pruska ze zbiorów L. Bacha
View of Szmelta, Prussian postcard from the collection of L. Bach



Dawna panorama miasta
The former city skyline



Młyn w Dolinie Zagórskiej Strugi na pocztówce z początku XX wieku, ze zbiorów
L. Bacha
Mill in the Zagórska Struga valley on a postcard from the beginning of the 20th
century, collection of L. Bach

THE HISTORY OF RUMIA

IT IS A STORY THAT IS UNIQUE...

In 2024 it will be 800 years since the word "Rumia" first appeared in a historical document, thus giving rise to the written history of our town. This deed, dated in the spring of 1224, was signed by the Pomeranian duke Swietopelko II and confirms the granting of these lands to the Cistercians of Oliwa.

Although formally the town dates back 800 years, traces of human history in the Rumia area go back thousands of years. Thanks to archaeological findings, it is known that there was a large settlement in the northern part of today's town at the end of the 1st century BC. Its inhabitants are nowadays described as representatives of the so-called "Oxywian culture". These "Prarumians" left behind valuable traces, the most important of which is a huge prehistoric cemetery, extending on the site of today's MOSiR. Within this necropolis, archaeologists have found hundreds of valuable artefacts: weapons, ceramics and ornaments.

We do not know what the inhabitants of that time called their settlement. The word "Rumia" itself appeared for the first time in written sources in the already mentioned year 1224. "Rumina", as our village was then referred to in its Latinised form, was at that time owned by the Cistercian order – monks who propagated knowledge of agriculture and crafts. They left behind some unique architectural heritage in the form of a Gothic church, the picturesque ruins of which still adorn Church Street.

In the vicinity of Rumia, new villages began to appear over time: Zagórze, Szmelta, Biała Rzeka or Janowo. Each of these places delineated its historical role in a slightly different way. Nevertheless, all the settlements mentioned have almost always functioned in a symbiosis typical of close proximity.

The following centuries brought considerable changes to this land. One landmark event was the construction of the first railway line in the second half of the 19th century. The tracks cut through previously sleepy villages, bringing Rumia into the age of iron, steam and coal. Thanks to this investment, the area of today's Zagórz and Szmelty soon turned into a resort popular with summer visitors from all over Europe. They enjoyed the benefits of the Zagórska Struga Valley: walking trails, lookout towers, forest restaurants and spas.

Another milestone for Rumia and the surrounding area occurred on 10 February 1920, when Pomerania returned to the Republic of Poland after almost 130 years of annexation. It was then, in the interwar period, that Gdynia, "Poland's window to the world", was born. Rumia, in addition, saw the establishment of an airport from which one could fly to Milan or Copenhagen. It was used by the greats of the time, including President Ignacy Mościcki.

This unique chapter of local history was interrupted by the outbreak of the Second World War. The German occupation administration mercilessly destroyed the achievements of the interwar generation. In the vision of the Nazis, Rumia was to be primarily a production base for the Luftwaffe and a well-fortified fortress shielding Gdynia. The war made its strongest impact in March 1945. The heavy battles, which were then fought in the area of Rumia and Zagórze, claimed the lives of hundreds of Polish and Soviet soldiers. Their graves can still be found today in the nearby forests. A local landmark also dates from that time – the remains of an anti-aircraft battery located at the top of Markowca Mountain.

The end of hostilities meant that Rumia entered another difficult period, The People's Republic of Poland. After more than five years of devastating occupation and another nine years of arduous reconstruction – Rumia was granted city rights on 7 October 1954. A municipal organism was formed from the merger of Rumia, Zagórz, Szmelta, Biała Rzeka and Janów. It was soon joined by Lotnisko, a new district built on the site of the decommissioned airport.

The inhabitants of Rumia quickly took up the work of their predecessors. Since the end of the war, dozens of investments have been made – new roads, public buildings, and housing construction has also expanded. The city entered the period of the Third Republic of Poland as one of the largest, fastest growing and most densely populated in the region.

The present generations of Rumia's inhabitants – through their energy, sense of identity and willingness to work for the benefit of society – are creating their own beautiful local history. For themselves, and also for the sake of future generations and the city itself.



Park Żelewskiego | Żelewski Park



Węzeł integracyjny przy dworcu głównym
Integration node at the main station



Panorama Janowa

Panorama of Janowo

Park Starowiejski, na pierwszym planie odtworzony obiekt młyna wodnego
Starowiejski Park, in the foreground the reconstructed water mill building



RUMIA

NIEWIELKIE MIASTO Z WIELKIMI AMBICJAMI

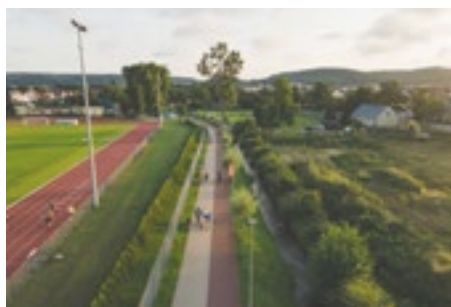
Niewiele osób wie, że Rumia jest jednym z najstarszych miast w Polsce. Na samym początku była to osada należąca do zakonu cystersów, którzy stopniowo ją rozwijali gospodarczo i komunikacyjnie. Dziś jest jednym z najszybciej rozwijających się miast w regionie, zamieszkiwanym przez ponad 52 tysiące osób. Co przyciąga mieszkańców i czyni Rumie atrakcyjnym miejscem do życia?

JEST NAS CORAZ WIĘCEJ

Rumia rośnie w siłę – tak mówią statystyki. Pracownicy Głównego Urzędu Statystycznego szacują, że liczba rumian przekroczyła 52,6 tysiąca osób. W ogólnopolskim zestawieniu Rumia znajduje się w setce najludniejszych miast.

MIŁOWE KROKI

Co roku około 20% miejskiego budżetu samorząd przeznacza na inwestycje. Dzięki tej polityce udało się między innymi wybudować dwa węzły integracyjne, które połączyły różne środki transportu, a także zrewitalizować zapomnianą od dekad dzielnicę Zagórze czy wybudować wieżę widokową na Górze Markowca. Niemal każdego miesiąca przybywa dróg, ścieżek rowerowych, chodników, placów zabaw czy boisk. Duże nakłady finansowe są też przeznaczane na budowę mieszkań komunalnych, a tereny inwestycyjne przyciągają kolejnych przedsiębiorców.



W PRZYJAŹNI Z NATURĄ

Od lat istotne dla miasta są tematy związane z ochroną środowiska naturalnego i ekologią. Dzięki zdobywanym dotacjom i własnym funduszom samorząd coraz intensywniej korzysta z odnawialnych źródeł energii, buduje kolejne zbiorniki retencyjne, pomaga mieszkańcom likwidować przestarzałe piece i zamienia betonowe place w parki czy ogrody. Co roku w przestrzeni publicznej pojawiają się tysiące roślin – drzew, krzewów i bylin, natomiast trawy są rzadziej koszone, a jakość powietrza ulega stopniowej poprawie. Stacje transformatorowe są pokrywane malunkami i sloganami propagującymi segregację odpadów. W ekologiczne działania i programy edukacyjne angażowani są wszyscy mieszkańcy: od dzieci, przez młodzież i dorosłych, aż po seniorów. Maluchy w szkołach i przedszkolach zakładają ogródki warzywne i uczestniczą w rozmaitych warsztatach, nastolatki poznają branżę morskiej energetyki wiatrowej, a setki wolontariuszy w każdym wieku biorą udział w wielkim sprzątaniu miasta zwieńczonym ekologicznym festywnym.

TU KAŻDY ZNAJDZIE SWÓJ DOM

Dzieci, młodzież, dorośli czy seniorzy – z myślą o każdej grupie wiekowej samorząd realizuje politykę społeczną. Miasto przygotowuje się do budowy pierwszego publicznego żłobka, równocześnie powstają bloki komunalne oraz mieszkania przeznaczone dla osób niemających zdolności kredytowej. Zakupiono również tak zwane mieszkania chronione, z których korzystają schorowani seniorzy oraz niepełnosprawni młodzież przygotowująca się do samodzielnego życia. Rumia jest też jednym z nielicznych polskich miast, w którym znajduje się centrum opiekuńczo-mieszkalne, czyli gminny ośrodek oferujący całodobową opiekę i codzienne wsparcie osobom niesamodzielnym.



RUMIA

A SMALL TOWN WITH BIG AMBITIONS

Few people know that Rumia is one of the oldest towns in Poland. At the very beginning it was a settlement belonging to the Cistercian Order, who gradually developed it economically and in terms of infrastructure. Today, it is one of the fastest growing cities in the region, with a population of over 52 000. What attracts people and makes Rumia an attractive place to live in?

THERE ARE MORE AND MORE OF US

Rumia is growing in numbers – so the statistics say. Employees of the Central Statistical Office estimate that the number of Rumians has exceeded 52,600. In nationwide ranking, Rumia is among the 100 most populous cities.



MILESTONES

Every year, around 20 per cent of the municipal budget is spent on investment. Thanks to this policy, it has been possible, among other things, to build two integration hubs to connect various modes of transport, as well as to revitalise the Zagórze district, which had been forgotten for decades, and to build a viewing tower on Markowca Mountain. Almost every month, roads, cycle paths, pavements, playgrounds or playing fields are added. Large amounts of money are also being spent on the construction of council housing, and investment areas are attracting more entrepreneurs.

IN UNISON WITH NATURE

The subjects of environmental protection and ecology have been important to the city for years. Thanks to the grants it has received, and its own funds, the municipality is making increasing use of renewable energy sources, building more reservoirs, helping residents to get rid of obsolete cookers and turning concrete squares into parks or gardens. Thousands of plants – trees, shrubs and perennials – are planted in public spaces every year, while grass is mowed less frequently and air quality is gradually improving. Transformer stations are covered with paintings and slogans promoting waste segregation. Most residents are involved in ecological activities and educational programmes: from children, young people and adults to senior citizens. In schools and kindergartens, toddlers set up vegetable gardens and participate in various workshops, teenagers learn about the offshore wind energy industry, and hundreds of volunteers of all ages take part in a large-scale clean-up of the city culminating in an environmental festival.

A HOME FOR ALL HERE

Children, young people, adults or seniors – with each age group in mind, the local authority is implementing a social policy. The city is preparing to build its first public crèche, while at the same time council blocks and flats are being built for people with no credit rating. So-called sheltered housing has also been purchased to benefit ailing senior citizens and disabled young people preparing for independent living. Rumia is also one of the few Polish towns to have a care and housing centre, i.e. a municipal centre offering 24-hour care and daytime support for dependent people.



CZUĆ DOBRĄ ENERGIE

Choć Rumia nie jest typowym miastem turystycznym, to nie może narzekać na brak gości. Przyjezdni chętnie korzystają z tutejszej oferty sportowej i kulturalnej. Infrastruktura rekreacyjna jest doceniana nawet przez polskich olimpijczyków. Natomiast imprezy cykliczne – takie jak: mistrzostwa kraju w duathlonie, letnie koncerty, Parada Niepodległościowa czy Jarmark Świąteczny – przyciągają setki osób, również spoza regionu. Przed tutejszą publicznością co roku występują gwiazdy polskiej estrady, byli to już między innymi: Andrzej Piaseczny, Ryszard Rynkowski, Beata Kozidrak, Majka Jeżowska, Ewa Farna, Anna Wyszconi, Kamil Bednarek, C-BooL czy Pectus.



Parada z okazji obchodów
Narodowego Święta Niepodległości

Parade celebrating the National Independence Day

MIESZKAŃCY NAJLEPSZĄ WIZYTÓWKĄ

Miejska społeczność chętnie podejmuje się charytatywnych działań, uczestniczy w Budżecie Obywatelskim, honorowo oddaje krew, a nawet wspólnie sprząta miasto. W biuletynie informacyjnym „Rumskie Nowiny” cyklicznie opisywane są życiorysy wyróżniających się osób, wśród których nie brakuje wyjątkowych pasjonatów, społeczników czy przedsiębiorców. Wszystkich łączy jedno: lokalny patriotyzm.

Złot miłośników psów

A rally of dog lovers





Uczestniczka miejskiej akcji
honorowego krwiodawstwa

Participant in the city's voluntary
blood donation campaign

Rodzinny przejazd rowerowy

Family bike ride

FEEL THE GOOD ENERGY

Although Rumia is not a typical tourist town, it cannot complain about a lack of visitors. Visitors eagerly take advantage of the local sport and cultural facilities. The recreational infrastructure is appreciated even by Polish Olympic athletes. Meanwhile, cyclical events – such as the national duathlon championships, summer concerts, the Independence Parade and the Christmas Market – attract hundreds of people, also from outside the region. Every year, famous Polish stars perform in front of local audiences; these have already included: Andrzej Piaseczny, Ryszard Rynkowski, Beata Kozidrak, Majka Jeżowska, Ewa Farna, Anna Wyszconi, Kamil Bednarek, C-BooL or Pectus.

RESIDENTS' BEST BUSINESS CARD

The municipal community willingly undertakes charitable activities, participates in the Civic Budget, donates blood on an honorary basis and even cleans up the city together. The „Rumskie Nowiny” newsletter periodically features the biographies of outstanding individuals, among whom there is no shortage of exceptional enthusiasts, community workers and entrepreneurs. They all have one thing in common, local patriotism.



Koncert Andrzeja Piasecznego

Concert of Andrzej Piaseczny

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI

SPORTOWA STRONA MIASTA

Światowej rangi zawody sportowe, ciekawe imprezy masowe, wydarzenia rekreacyjne oraz występy znanych w całej Polsce artystów – to tylko niektóre z atrakcji oferowanych przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Rumi.

GOTOWI NA WSZYSTKO

Głównym obiektem rumskiego MOSiR-u jest nowoczesna hala widowiskowo-sportowa mogąca pomieścić tysiąc widzów. Innowacyjne rozwiązania techniczne oraz profesjonalna instalacja nagłośnieniowa zapewniają wysoki standard obsługi wydarzeń i wiele możliwości wykorzystania obiektu. Boisko halowe można momentalnie dostosować do dowolnej gry zespołowej: siatkówki, piłki ręcznej, koszykówki, halowej piłki nożnej czy unihokeja. MOSiR dysponuje także zmodernizowanym w 2019 roku stadionem z bieżnią tartanową oraz krytą pływalnią. Ponadto ośrodek zarządza boiskami trawiastymi oraz płytami ze sztuczną murawą.



Stadion MOSiR-u z bieżnią tartanową

MOSiR Stadium with a tartan running track

GWIAZDY SPORTU I NIE TYLKO

Do najważniejszych wydarzeń, których organizatorem lub gospodarzem jest MOSiR, można zaliczyć: Mistrzostwa Polski w Gimnastyce Artystycznej, Marcin Gortat Camp, Puchar Świata Zawodowców i Niepełnosprawnych w Armwrestlingu „Złoty Tur”, Mistrzostwa Polski w Aquathlonie i Duathlonie czy też Mistrzostwa Polski FTS w Dziesięciu Tańcach. Wszystkie te imprezy gromadzą liczną publiczność. Ośrodek jest również miejscem organizacji memoriałów ku pamięci osób zasłużonych dla rumskiego środowiska sportowego.

W ofercie MOSiR-u nie brakuje imprez kulturalnych. Dużą popularnością cieszą się coroczne koncerty kolędowe i patriotyczne, a także występy gwiazd polskiej estrady, kabaretu i muzyki pop. Na obiektach jednostki występowali między innymi: Maryla Rodowicz, Krzysztof Krawczyk czy Zbigniew Wodecki.



Na pływalni MOSiR-u odbywają się zajęcia i zawody sportowe
The MOSiR swimming pool hosts sports activities and competitions

MUNICIPAL SPORTS AND RECREATION CENTRE

SPORT SIDE OF CITY

World-class sporting competitions, spectacular mass events, recreational events and performances by artists known throughout Poland are just some of the attractions offered by the Municipal Sports and Leisure Centre in Rumia.

READY FOR EVERYTHING

The main facility of MOSiR in Rumania is a modern sports and entertainment hall capable of seating a thousand spectators. Innovative technical solutions and a professional sound system ensure a high standard of service for events and many possibilities for using the facility. The indoor pitch can be momentarily adapted to any team game: volleyball, handball, basketball, indoor football or floorball. The MOSiR also has a stadium with a tartan running track and an indoor swimming pool, which was modernised in 2019. In addition, the centre manages grass pitches and artificial turf pitches.

SPORT STARS AND MORE

The most important events organised or hosted by MOSiR include: Polish Artistic Gymnastics Championships, the Marcin Gortat Camp, Professional and Disabled Armwrestling World Cups "Złoty Tur", the Polish Aquathlon and Duathlon Championships or the Polish FTS Championships in Ten Dances. All these events attract large audiences. The centre is also the venue for memorial ceremonies in memory of persons of merit in Rumia's sporting world.

There is no shortage of cultural events on offer at MOSiR. Very popular are the annual carol and patriotic concerts, as well as performances by Polish stage, cabaret and pop music big names. Among those who have performed at the unit's facilities are: Maryla Rodowicz, Krzysztof Krawczyk and Zbigniew Wodecki.



Mistrzostwa Pomorza Cheerleaderek
Pomeranian Cheerleading Championships

CZAS NA RELAKS

Goście MOSiR-u mogą też korzystać z sauny, siłowni, sal fitness, pokoi gościnnych oraz salki konferencyjnej. W najbliższych latach planowana jest rozbudowa infrastruktury o nowoczesne obiekty – mowa przede wszystkim o bazie noclegowej, zapleczu sportowym dla lekkoatletów i piłkarzy, a także restauracji.



Zawodnicy podczas Aquathlonu w Rumii,
fot. Joanna Litwiniuk

Competitors during the Aquathlon in Rumia,
photo: Joanna Litwiniuk



Rumia Duathlon Energy,
fot. Daniel Pietrzykowski

Organizowana przez MOSiR majówka
z zespołem De Mono

May festival organized by MOSiR with the
De Mono band





Festyn sportowy organizowany przez MOSiR z okazji Dnia Dziecka
Sports festival organized by MOSiR on the occasion of Children's Day

TIME TO RELAX

MOSiR's guests can also use the sauna, gym, fitness rooms, guest rooms and a conference room. In the coming years, there are plans to expand the infrastructure with more modern facilities – this mainly refers to the accommodation base, sports facilities for athletes and footballers, as well as restaurants.



Turniej tańca,
fot. Karolina Pierścieniak

Dance tournament,
photo: Karolina Pierścieniak

Koncert świąteczno-noworoczny na hali MOSiR-u
Christmas and New Year's concert at the MOSiR hall



MIEJSKI DOM KULTURY

ARTYSTYCZNA STRONA MIASTA

Tysiące widzów i dziesiątki imprez, a wszystko to w rękach kilku zaangażowanych pracowników. Tak każdego roku wygląda działalność Miejskiego Domu Kultury w Rumi. Instytucja nieustannie się rozwija i proponuje kolejne sposoby na spędzanie wolnego czasu.

NIEZWYKŁY BUDYNEK

„Dworek pod Lipami” – tak nazywają MDK sami mieszkańcy, a nazwa ta dość dobrze oddaje jego charakter. Ten charakterystyczny budynek to w rzeczywistości odrestaurowany klasycystyczny dworek z przełomu XVIII i XIX wieku, pięknie wkomponowany w park nad Zagórką Strugą, przez co stanowi idealne miejsce spotkań.

W sercu miasta historia miesza się z zapachem olejnych farb, muzyką i teatrem. We wnętrzach prezentowane są obrazy znanych rumskich artystów – między innymi Alfonsa Zwary, Ireneusza Leśniaka, Marii Sułkowskiej oraz innych wybitnych członków Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat”.

MDK jest zresztą siedzibą wielu organizacji pozarządowych, które działają na rzecz lokalnej społeczności. Najliczniejsze grupy stanowią seniorzy zrzeszeni w Związku Emerytów i Rencistów oraz Rumskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku, które organizują zajęcia rozwojowe, wykłady tematyczne, a nawet zagraniczne wycieczki.

TU KAŻDY ZNAJDZIE COŚ DLA SIEBIE

W Dworku pod Lipami można odpocząć, spotkać przyjaciół, zyskać wiedzę, rozwinąć się poprzez udział w zajęciach i warsztatach, a także przybyć jako widz na koncerty, wernisaże, wieczorki poetyckie czy spektakle teatralne.

Repertuar MDK-u jest rozbudowany, a autorskie projekty edukacyjno-artystyczne wpisały się na stałe w kalendarz miejskich imprez. Projekty takie jak: „Rumski wokal”, „Wierszogadanie”, „Lekcje z kulturą” czy „Kultura pod chmurką” angażują mieszkańców miasta i okolic, przyczyniając się do ich rozwoju. Z kolei działający przy jednostce Pomorski Teatr Nobilis zrzesza zawodowych aktorów i reżyserów, oferując rumskiej społeczności spektakle na wysokim poziomie.

Szeroka oferta zajęć skierowana jest do wszystkich grup wiekowych. Są to między innymi „Śpiewanki” dla rodziców z dziećmi, rytmika i taniec czy warsztaty plastyczne. Młodych miłośników śpiewu zaprasza w swoje szeregi Międzyszkolny Chór Dziecięco-Młodzieżowy MDK-u, a nieco starszych zrzesza Żeński Zespół Wokalny MUZAika, Chór Kaszubski Rumianie oraz Zespół Śpiewaczy Św. Cecylia. Przedstawiciele tych sekcji zdobywają laury w konkursach na szczeblu ogólnopolskim i międzynarodowym.

KASZUBSKI ARCEN

Promocja kultury kaszubskiej jest jednym z głównych zadań rumskiego MDK-u. Nawiązujące do kaszubszczyzny różnorodne konkursy uczą młode pokolenia lokalnej tradycji oraz uzmysławiają, w jakim miejscu mieszkają. Jednym z najpopularniejszych rodzinnych wydarzeń o takim charakterze jest Jarmark Kaszubski, stanowiący niezwykle spotkanie z rękodziełem, regionalną kuchnią oraz lokalnymi artystami.



Dworek pod Lipami – siedziba Miejskiego Domu Kultury

Linden Manor House – the seat of the Municipal House of Culture



Konkurs wokalny dla mieszkańców

Vocal competition for residents



Występy sceniczne podczas Jarmarku Kaszubskiego

Stage performances during the Kashubian Fair

MUNICIPAL CULTURAL CENTRE

ARTISTIC SIDE OF CITY

Thousands of spectators and dozens of events, all in the hands of a few dedicated employees. This is what the activities of the Municipal Cultural Centre in Rumia look like every year. The institution is constantly developing and offering new ways of spending leisure time.

UNIQUE BUILDING

"Dworek pod Lipami" (Linden Tree Manor) is what the residents themselves call the MDK, and this name reflects its character quite well. This characteristic building is in fact a restored classical manor house from the turn of the 18th and 19th centuries, beautifully integrated into the park by the Zagórska Struga River, making it an ideal meeting place.

In the heart of the city, history mixes with the smell of oil paints, music and theatre. The interiors display paintings by well-known Rumian artists – including Alfons Zwara, Ireneusz Leśniak, Maria Sulkowska and other prominent members of the "Passionate" Artists' Association.

MDK is, moreover, home to a number of non-governmental organisations that work for the local community. The most numerous groups are seniors associated in the Association of Pensioners and Retired Persons (Związek Emerytów i Rencistów) and the Rumia University of the Third Age (Rumski Uniwersytet Trzeciego Wieku), which organise development activities, thematic lectures and even foreign trips.

THERE IS SOMETHING FOR EVERYONE

At the Linden Tree Manor, you can relax, meet friends, gain knowledge, develop yourself by taking part in classes and workshops, or come as a spectator to concerts, vernissages, poetry evenings and theatrical performances.

MDK's repertoire is extensive and original educational and artistic projects have become a permanent feature of the city's events calendar. Projects such as: "Rumski wokal", "Wierszogadanie" "Lessons with culture" or "Culture under the cloud" involve the inhabitants of the city and its surroundings, contributing to their development. The Pomeranian Nobilis Theatre, which operates within the unit, brings together professional actors and directors to offer high quality performances to the Rumian community.

The wide range of activities is aimed at all age groups. These include "Śpiewanki" for parents with children, rhythm and dance classes and art workshops. Young singing enthusiasts are welcomed into the ranks of the inter-school Children's and Youth Choir of the Municipal Cultural Centre, while slightly older members of the group are the MUZAika Female Vocal Ensemble, the Kashubian Choir Rumianie and the St. Cecilia Singing Group. Representatives of these sections have won laurels in national and international competitions.

KASHUBIAN EMPHASIS

The promotion of Kashubian culture is one of the main activities of Rumia's MDK. Various competitions referring to Kashubian culture teach the young generation about local traditions and make them aware of the place they live in. One of the most popular family events of this nature is the Kashubian Fair, which is an extraordinary encounter with handicrafts, regional cuisine and local artists.



Ekologiczny spektakl teatralny dla dzieci

Environmental theatre performance for children



Chór MDK-u | MDK choir



Festiwal Kolorów | Festival of Colors



III Festiwal Pojazdów Nieznanych, Nieudanych i Zapomnianych – fot. Autoironiczni

3rd Festival of Unknown, Failed and Forgotten Vehicles – photos: Autoironiczni



Teatr w Galerii Rumia | Theater in Galeria Rumia



Rumski Wokal



Koncert zespołu Dza Dza Dziady na Błoniach Janowskich
The Dza Dza Dziady band's concert at the Błonia Janowskie



Wernisaż obrazów
Vernissage of paintings



Ekologiczny spektakl teatralny
Ecological theatre performance

STACJA KULTURA

CZYTELNICZA STRONA MIASTA

Stacja Kultura – laureatka prestiżowego międzynarodowego konkursu na najpiękniejsze wnętrza w kategorii bibliotek jednoprzestrzennych Library Interior Awards 2016, organizowanego przez Amerykańskie Stowarzyszenie Bibliotek oraz Światowe Stowarzyszenie Architektów Wnętrz. Czytelnicza rekordzistka. Ikona wizerunku miasta. Powstała z potrzeby ratowania zrujnowanego dworca kolejowego, a także poszerzenia bazy kulturalnej Rumi. Tworzy wizerunek biblioteki jako nowoczesnej i otwartej przestrzeni.

W trzy poziomowym obiekcie, zaplanowanym jako innowacyjne centrum kultury, najważniejszy pozostaje czytelnik i jego komfort. Przestronną bibliotekę podzielono na: wypożyczalnię książek, czytelnię prasy, strefę komputerów i multimedialnych, stanowiska do cichej pracy, przestrzeń dla dzieci, powierzchnię wystawienniczą oraz miejsca relaksu. Dodatkowo Stacja Kultura posiada dwie sale konferencyjne, w których odbywają się szkolenia, spotkania pasjonatów, rozgrywki brydżowe i wiele innych aktywności.

DRZWI SZEROKO OTWARTE

Oferta Stacji Kultura znacznie wykracza poza standardową ofertę biblioteczną. Regularnie odbywają się tutaj spotkania autorskie, wystawy, koncerty, spektakle teatralne, festiwale i przeglądy literackie, konferencje oraz wykłady. Różnorodne wydarzenia mają otwarty charakter, a uczestnictwo w nich jest bezpłatne. W Stacji Kultura rezydują organizacje pozarządowe, grupy hobbystyczne, a także samodzielni twórcy z autorskimi projektami czy warsztatami, którzy poszerzają miejską ofertę kulturalną. Instytucja jest więc atrakcyjnym miejscem dla użytkowników w każdym wieku i o różnych zainteresowaniach.





STACJA KULTURA

READER SIDE OF CITY

Culture Station – winner of the prestigious international competition for the most beautiful interior in the single-space library category of the 2016 Library Interior Awards, organised by the American Library Association and the World Association of Interior Designers. Reading record holder. An icon of the city's image. It was created out of the need to save the dilapidated railway station and to expand Rumia's cultural base. It creates the feeling of the library as a modern and open space.

In the three-floor building, planned as an innovative cultural centre, the reader and his or her comfort remains paramount. The spacious library is divided into a book lending library, a press reading room, a computer and multimedia area, quiet work stations, a space for children, an exhibition area and relaxation areas. In addition, the Culture Station has two meeting rooms for training sessions, enthusiasts' meetings, bridge games and many other activities.

DOORS WIDE OPEN

The scope of activities of the Culture Station goes far beyond the standard library offer. It regularly hosts author meetings, exhibitions, concerts, theatre performances, festivals and literary reviews, conferences and lectures. The various events are open and free to attend. The Culture Station is home to non-governmental organisations, hobby groups, as well as independent artists with their own projects or workshops, who broaden the city's cultural range. The institution is therefore an attractive place for users of all ages and interests.

FACTS AND FIGURES

The Culture Station turns 10 years old in 2024, so it is a relatively young library; nevertheless, it has quickly gained the appreciation of local residents, visitors and the judges of national and international competitions. The social character of the place, the friendly attitude towards users and the rich educational and cultural offer mean that the Culture Station is seeing record increases in the number of readers and visits.

One in five residents of Rumia is an active member of the city library. Other figures also speak in the institution's favour: 160,000 books, e-books and audiobooks lent, as well as 100,000 visits per year place Rumia among the record holders in readership. A total of 15,000 participants in cultural and educational events for children, young people and adults shows the scale of the Culture Station's activity. Interest in the library's activities is also confirmed by more than 100,000 hits per year on its website.

SŁOWA I LICZBY

W 2024 roku Stacja Kultura kończy 10 lat, więc jest stosunkowo młodą biblioteką, mimo to szybko zyskała uznanie mieszkańców, gości, a także jurorów konkursów krajowych i zagranicznych. Społeczny charakter miejsca, przyjazny stosunek do użytkowników oraz bogata oferta edukacyjna i kulturalna sprawiają, że Stacja Kultura odnotowuje rekordowe wzrosty liczby czytelników i odwiedzin.

Co piąty mieszkaniec Rumi jest aktywnym czytelnikiem miejskiej biblioteki. Na korzyść instytucji przemawiają też inne liczby: 160 tysięcy wypożyczonych książek, e-booków i audiobooków, a także 100 tysięcy odwiedzin rocznie plasują Rumię wśród rekordzistów czytelnictwa. Łącznie 15 tysięcy uczestników wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych pokazuje skalę aktywności Stacji Kultura. Zainteresowanie działalnością biblioteki potwierdza też ponad 100 tysięcy wejść rocznie na jej stronę internetową.

CZTERY W JEDNYM

Stacja Kultura pełni funkcję biblioteki głównej i wraz z trzema filiami tworzy sieć wypożyczalni książek Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rumi.

Biblioteka Janowo znajduje się w największej dzielnicy Rumi. Zaprasza czytelników nie tylko do korzystania z księgozbioru oraz stanowisk komputerowych, ale również do galerii, gdzie odbywają się wystawy malarstwa, fotografii czy rzeźby – najczęściej swoje prace prezentują tu lokalni twórcy. W filii działa również Dyskusyjny Klub Książki.

Wnętrze Stacji Kultura | The interior of the Culture Station

Biblioteka Kaszubska to ulokowana w dawnym centrum Rumi filia z długą historią. Po kilku przeprowadzkach znalazła swoje stałe miejsce w budynku datowanym na XIX wiek. Wyremontowana i otwarta pod nowym szyldem w sierpniu 2023 roku placówka zaprasza czytelników do korzystania z księgozbioru oraz udziału w prelekcjach, spotkaniach autorskich czy wystawach. Dzięki książkomatowi, który pojawił się przed budynkiem, czytelnicy mogą oddawać i wypożyczać ulubione tytuły również poza godzinami otwarcia placówki.

Biblioteka Zagórze mieści się w budynku Szkoły Podstawowej nr 10 im. Jana Brzechwy w Rumi. Oprócz działalności strictly bibliotecznej wykorzystuje swoją przestrzeń na wystawy, kameralne koncerty czy warsztaty kreatywne. Zagórze to miejsce przyjazne dzieciom i młodzieży, która przychodzi tu odpocząć po szkole.

Wnętrze Biblioteki Kaszubskiej | The interior of the Kashubian Library



Biblioteka Kaszubska z zewnątrz
The exterior of the Kashubian Library

FOUR IN ONE

The Culture Station serves as the main library and, together with its three branches, forms the book lending network of the Rumia Municipal Public Library.

The Janowo Library is located in the largest district of Rumia. It invites readers not only to use the book collection and computer workstations, but also to visit the gallery, where exhibitions of paintings, photography and sculptures are held – most often local artists present their works here. The branch also hosts a Discussion Book Club.

The Kashubian Library is a branch with a long history located in the former centre of Rumia. After several moves, it found its permanent home in a building dating back to the 19th century. Renovated and opened under a new banner in August 2023, the facility invites readers to use the book collection and take part in lectures, meetings with authors or exhibitions. Thanks to a book vending machine, which has appeared in front of the building, readers can borrow and return their favourite titles even outside opening hours.

The Zagórze Library is located in the building of the Jan Brzechwa Primary School No. 10 in Rumia. In addition to library activities, it uses its space for exhibitions, intimate concerts or creative workshops. Zagórze is a child-friendly place for children and young people who come here to relax after school.

Warsztaty w Stacji Kultura
Workshops taking place at the
Culture Station



TE MIEJSCA WARTO ODWIEDZIĆ

GÓRA MARKOWCA

To naturalne wzniesienie znajduje się kilkadziesiąt metrów od zabudowań i zaledwie kilometr od dworca kolejowego w Rumi. Równocześnie góra położona jest w bliskim sąsiedztwie Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego, a nieopodal przebiega Szlak Zagórskiej Strugi, co wiele mówi o przyrodniczym charakterze tego obiektu.

W tym miejscu można nie tylko złapać oddech i zachwycić się piękną panoramą, ale i poznać lokalną historię. Na całym obszarze zrealizowanej w 2023 roku inwestycji czeka łącznie kilkanaście punktów, które warto odwiedzić, w tym: wieża widokowa, ścianka wspinaczkowa, zjeżdżalnia terenowa z placem rekreacyjnym, amfiteatr, park linowy, minitrasa rowerowa czy schron z czasów drugiej wojny światowej.

ZABYTROWY CMENTARZ I RUINY KOŚCIOŁA CYSTERSKIEGO

To właśnie cystersów można uznać za praojców dzisiejszej Rumi. Już 800 lat uprawiali tu ziemię, hodowali zwierzęta i rozwijali handel. Współcześnie nie pozostało po zakonnikach zbyt wiele śladów, główną pamiątką jest zabytkowy cmentarz zlokalizowany przy ul. Kościelnej, na którym znajdują się ruiny kościoła cysterskiego. Cmentarz istniał już we wczesnym średniowieczu, natomiast w XV wieku wybudowany został murowany kościół w stylu gotyckim, z którego do dziś przetrwały jedynie fragmenty muru oraz gotyckie prezbiterium.

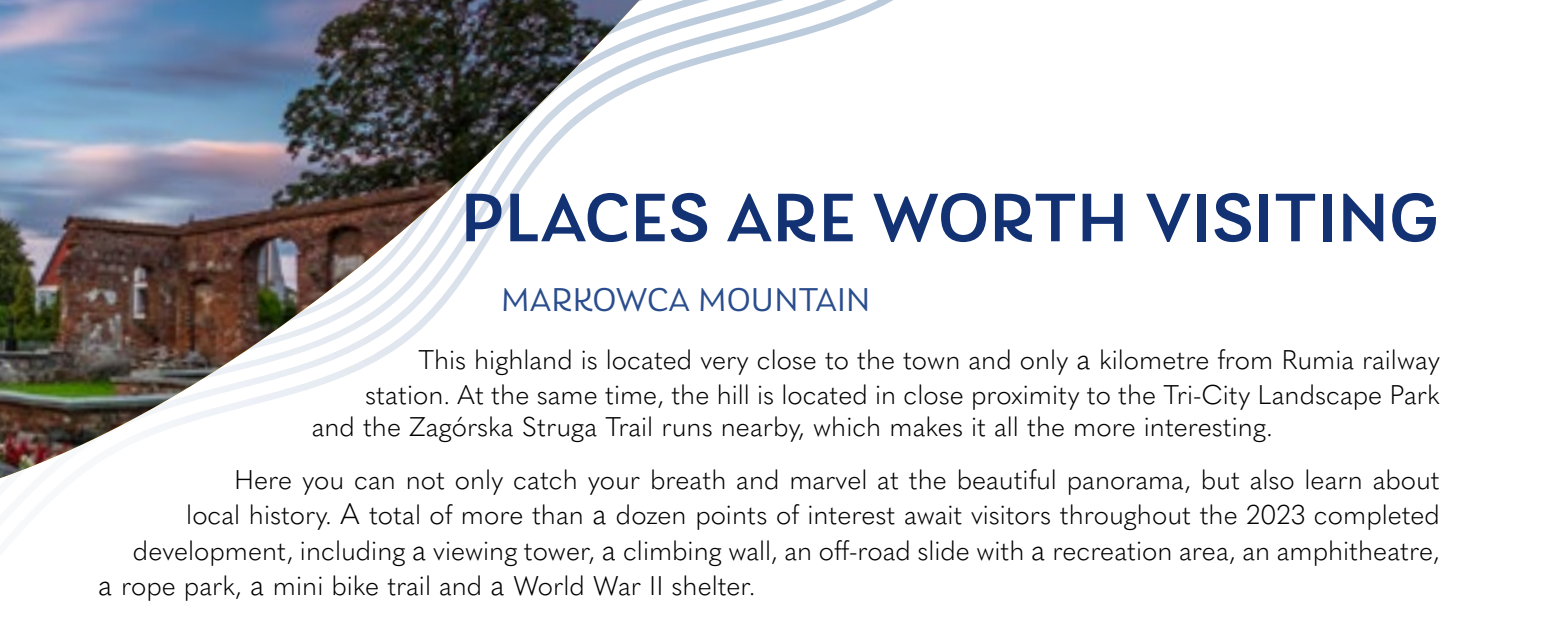
Powierzchnia cmentarza wynosi około 1000 metrów kwadratowych. Na jego terenie zachowały się między innymi interesujące przykłady nagrobków z drugiej połowy XIX wieku – z charakterystycznymi neogotyckimi krzyżami żeliwnymi. Warto odwiedzić to miejsce, by poczuć niezwykły, sakralny klimat.

PARKI MIEJSKIE

Pomiędzy ul. Starowiejską i Mickiewicza znajduje się **park Starowiejski**, którego największą atrakcją jest staw oraz ciąg spacerowo-rowerowy biegnący wzdłuż Zagórskiej Strugi. Oprócz licznych drzew, kolorowych rabat, ławek i placów zabaw można tu również znaleźć scenę letnią, punkty gastronomiczne oraz klasycystyczny budynek nazywany Dworkiem pod Lipami (siedziba Miejskiego Domu Kultury). Teren dzisiejszego parku w przeszłości miał duże znaczenie gospodarcze – funkcjonował tu zakład rzemieślniczy, kuźnia wodna czy tartak. Podczas drugiej wojny światowej większość zabudowy została jednak zniszczona, ucierpiała też roślinność, a staw zasypano. W 1995 roku, po przejęciu terenu przez miasto, rozpoczęła się trwająca do dziś rewitalizacja, której celem jest utrzymanie i rozwój krajobrazowego charakteru parku.

Obiektem o dużym znaczeniu przyrodniczym i historycznym jest również park położony pomiędzy ul. Filtrową, Stoczniovców, Katowicką i Gdańską. W pobliżu zabudowy mieszkaniowej, lokali usługowych i kościoła rozciąga się datowany na początek XX wieku dawny dworski ogród ozdobny. Blisko 2-hektarową posiadłość zwaną **parkiem im. Leonarda Żelewskiego** (właściciela ziemskiego) tutejszy urząd miasta nabył w 1995 roku. Już w momencie zakupu teren wyróżniał się kompozycją, łącząc walory dekoracyjne z użytkowymi, jednak wymagał on odnowienia. Podstawowym założeniem ponownego zagospodarowania parku było stworzenie miejsca wypoczynku i rekreacji dla mieszkańców. Dziś, oprócz starych drzew i roślin, można tam uświadczyć m.in. liczne rabaty, alejki spacerowe, ławki, rzeźby, fontannę czy plac zabaw. Miejsce to jest odwiedzane i doceniane przez wielu rumian i turystów.





PLACES ARE WORTH VISITING

MARKOWCA MOUNTAIN

This highland is located very close to the town and only a kilometre from Rumia railway station. At the same time, the hill is located in close proximity to the Tri-City Landscape Park and the Zagórska Struga Trail runs nearby, which makes it all the more interesting.

Here you can not only catch your breath and marvel at the beautiful panorama, but also learn about local history. A total of more than a dozen points of interest await visitors throughout the 2023 completed development, including a viewing tower, a climbing wall, an off-road slide with a recreation area, an amphitheatre, a rope park, a mini bike trail and a World War II shelter.



HISTORICAL CEMETERY AND RUINS OF THE CISTERCIAN CHURCH

It is the Cistercians who can be considered the forefathers of today's Rumia. As early as 800 years ago they cultivated the land here, raised animals and developed trade. Today there are not many traces left of the Cistercians, the main reminder being a historic cemetery located on Kościelna Street, where the ruins of the Cistercian church are located. The cemetery had already existed in the early Middle Ages, while in the 15th century a brick church was built in Gothic style, of which only fragments of the wall and the Gothic presbytery have survived to this day.

The cemetery covers an area of approximately 1,000 square metres. Among other things, interesting examples of tombstones from the second half of the 19th century – with characteristic neo-Gothic cast iron crosses – have been preserved in its grounds. It is worth visiting this place to feel the unusual sacred atmosphere.

CITY PARKS

Between Starowiejska and Mickiewicza Streets, there is **Starowiejski Park**, whose biggest attraction is the pond and the walking and cycling route running along Zagórska Struga (stream). In addition to numerous trees, colourful flowerbeds, benches and playgrounds, there is also a summer stage, refreshment kiosks and a classical building called Dworek pod Lipami (seat of the Municipal House of Culture). In the past, the area of today's park was of great economic importance – there was a craft workshop, a water forge and a sawmill. During the Second World War, however, most of the buildings were destroyed, the vegetation also suffered and the pond was filled in. In 1995, after the site was taken over by the city, a revitalisation project began, which is still ongoing today, with the aim of maintaining and developing the landscape character of the park.



A park located between Filtrowa, Stoczniowców, Katowicka and Gdańska Streets is also an area of great natural and historical significance. Dating back to the beginning of the 20th century, a former manor ornamental garden extends close to residential buildings, commercial premises and a church. The almost 2-hectare property, known as **Leonard Żelewski (landowner) Park**, was acquired by the local municipality in 1995. Already at the time of purchase, the site stood out for its composition, combining decorative and utilitarian qualities, but it was in need of renovation. The basic idea behind the re-development of the park was to create a place of rest and recreation for the residents. Today, in addition to the old trees and plants, one can find numerous flowerbeds, walking paths, benches, sculptures, a fountain and a playground. The place is visited and appreciated by many Rumians and visitors alike.



RUMIA
naturalnie pomysłowa