

Regulamin konkursu na projekt i wykonanie rzeźb (instalacji artystycznych)

I. Postanowienia ogólne

Regulamin określa zasady, zakres oraz warunki uczestnictwa w konkursie na opracowanie projektów oraz wykonaniu rzeźb (instalacji artystycznych) w przestrzeni miejskiej Rumi.

II. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu są: **Gmina Miejska Rumia** (ul. Sobieskiego 7, 84-230 Rumia) oraz **Zarząd Infrastruktury Miejskiej Rumia sp. z o.o.** (ul. Górnicza 29, 84-230 Rumia).

III. Opis przedmiotu konkursu

1. Konkurs jest efektem wyboru przez mieszkańców w Budżecie Obywatelskim – Rumia 2026 projektu społecznego „Szlak odkrywców – tematyczne rzeźby w różnych częściach Rumi”.
2. Z założeniami projektu społecznego „Szlak odkrywców – tematyczne rzeźby w różnych częściach Rumi” można zapoznać się na stronie <https://rumia.budzetobywatelski.pl/>.
3. Przedmiotem konkursu jest opracowanie 10 projektów rzeźb (instalacji artystycznych), a następnie wykonanie i zamontowanie 3 rzeźb w przestrzeni miejskiej Rumi. Rzeźby wykona i posadowi zwycięzca konkursu.
4. Spośród 10 projektów rzeźb przedłożonych przez zwycięzcę konkursu komisja konkursowa wybierze 3, które zostaną wykonane w przestrzeni miejskiej Rumi w 2026 roku. Pozostałe projekty zostaną zrealizowane w kolejnych latach.
5. Lokalizacje rzeźb:
 1. Przed wejściem do Stacji Kultura (siedziby głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rumi, przy ul. Starowiejskiej 2).
 2. W parku przy ul. Filtrowej (w okolicach fontanny).
 3. W parku przy ul. Mickiewicza (przy wejściu do Miejskiego Domu Kultury w Rumi lub w pobliżu koła młyńskiego).

4. Na szczycie wieży widokowej zlokalizowanej na Górze Markowca.
 5. Na ciągu spacerowym wzdłuż Zagórskiej Strugi (pomiędzy siedzibą Miejskiego Domu Kultury w Rumi a siedzibą Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Rumi).
 6. Przed wejściem na teren zabytkowego cmentarza i ruin dawnego kościoła cysterskiego (przy ul. Kościelnej).
 7. Przy Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji w Rumi (ul. Mickiewicza 49).
 8. Na ul. Żwirki i Wigury (na odcinku od ul. Dąbrowskiego do ul. Ceynowy; na odcinku z aleją samolotów).
 9. Na Placu Kaszubskim, przy wejściu do Biblioteki Kaszubskiej.
 10. Na ul. Starowiejskiej, przy pomniku przyrody.
6. W załączniku nr 1 do regulaminu określono zakres działek, na których mogą znaleźć się rzeźby. Na etapie projektowania potencjalne ulokowanie rzeźby w obrębie działki zależne jest wyłącznie od decyzji uczestnika konkursu. Na etapie realizacji organizator może dokonać zmiany lokalizacji rzeźby w obrębie danej działki.
 7. Organizator zakłada, że wszystkie projekty będą miały motyw wspólny – w formie np. postaci, zwierzęcia, rośliny, kształtu, symbolu – a w zależności od lokalizacji będą zmieniały atrybuty, rekwizyty lub częściowo swój wygląd.
 8. Organizator zakłada, że uczestnik konkursu dołoży wszelkich starań, aby projekty nawiązywały do historii miasta oraz charakteru poszczególnych lokalizacji.
 9. Rzeźby muszą zostać wykonane z brązu. Odlew musi zostać wykonany techniką brązu na wosk tracony.
 10. Każda z rzeźb powinna mieć od 35 do 40 cm wysokości.
 11. Użyty materiał do realizacji rzeźb musi charakteryzować się wysoką jakością i trwałością oraz być odporny na działanie czynników zewnętrznych, tj. warunki pogodowe, przypadkowe zniszczenia.
 12. Zwycięzca konkursu zobowiązuje się wykonać rzeźby do 31.10.2026 roku, po uzyskaniu przez organizatora wymaganych przepisami prawa zezwoleń. Zwycięzca konkursu będzie uczestniczył w przygotowaniu dokumentacji niezbędnej do uzyskania zezwoleń. Termin wykonania montażu może ulec zmianie w przypadku przedłużającego się postępowania we właściwych instytucjach.
 13. Konkurs składa się z trzech etapów:
 - I etap – ocena formalna złożonych pakietów,
 - II etap – ocena pakietów przez komisję konkursową,
 - III etap – głosowanie online z udziałem mieszkańców Rumi.

IV. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Zgłoszenie do konkursu jest bezpłatne.
3. Uczestnikami konkursu mogą być pełnoletnie osoby fizyczne lub zespoły autorskie. W odniesieniu do prac zespołowych warunkiem uczestnictwa w konkursie jest jednoznaczne wskazanie reprezentanta zespołu upoważnionego do występowania w imieniu jego członków. Zespoły autorskie mogą się składać z maksymalnie 3 osób.
4. Przepisy dotyczące uczestników stosuje się odpowiednio do uczestników biorących wspólnie udział w konkursie.
5. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy organizatora oraz członkowie komisji konkursowej, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.
6. Konkurs skierowany jest do profesjonalnych artystów tworzących rzeźby (instalacje artystyczne), posiadających doświadczenie w tym zakresie i dorobek twórczy, który należy potwierdzić w dołączonym przez uczestnika portfolio.
7. Projekt musi być oryginalny, wykonany wyłącznie na potrzeby konkursu.
8. Przystępując do konkursu, każdy uczestnik potwierdza posiadanie praw autorskich do nadesłanych projektów i oświadcza, że nie narusza praw autorskich osób trzecich. Uczestnicy konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów jako własnych.
9. Konkurs jest prowadzony w języku polskim. Zgłoszenia przyjmowane są w języku polskim. Dokumenty zgłoszone w innym języku powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczone za zgodność z oryginałem.
10. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby konkursu oraz w przypadku wygranej na podanie imienia i nazwiska do wiadomości publicznej.
11. Uczestnik konkursu składa pakiet złożony z 10 projektów rzeźb (instalacji artystycznych). Pakiety składające się z innej liczby projektów rzeźb nie będą rozpatrywane przez komisję konkursową.
12. Uczestnik konkursu może złożyć wyłącznie jeden pakiet.
13. Pakiet składa się z dwóch zamkniętych i oddzielnych kopert.

1. Koperta dla członków komisji konkursowej (anonimowa):

- a) Oznaczona wyłącznie godłem wybranym przez uczestnika,
- b) Składająca się z 10 projektów w formacie A3 przedstawiających koncepcję artystyczną rzeźb (instalacji), w tym:
szkice, rysunki, wizualizacje 3D lub inne opracowania graficzne umożliwiające ocenę formy, charakteru oraz relacji rzeźby z otoczeniem. Wymaga się, aby na każdym projekcie (łącznie 10) w centralnym miejscu znalazła się nazwa lokalizacji zastosowana w punkcie 5. opisu przedmiotu konkursu.
- c) Niezawierająca żadnych danych osobowych ani informacji umożliwiających identyfikację uczestnika konkursu,
- d) Zawierająca załącznik nr 2 do regulaminu konkursu.

2. Koperta z danymi autora:

- a) Oznaczona tym samym godłem, co koperta dla członków komisji konkursowej oraz dopiskiem „DANE AUTORA”,
- b) Zawierająca formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik nr 3 do regulaminu konkursu,
- c) Zawierająca portfolio,
- d) Jest zamknięta i nie jest otwierana przez komisję konkursową przed zakończeniem oceny merytorycznej prac konkursowych.

14. Pakiety powinny być dostarczone w sposób zapewniający im odpowiednie zabezpieczenie przed uszkodzeniem. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w trakcie transportu lub niewłaściwego opakowania.

15. Godło użyte na obu kopertach musi być identyczne, aby po zakończeniu oceny można było powiązać dane autora z pracą konkursową.

16. Komisja konkursowa ocenia wyłącznie kopertę anonimową, nie mając dostępu do danych uczestnika do czasu zakończenia II etapu konkursu.

V. Termin i miejsce nadsyłania pakietów

- 1. Pakiety należy dostarczyć listownie/kurierem/osobiście do Urzędu Miasta Rumi (ul. Sobieskiego 7, 84-230 Rumia) najpóźniej 15.05.2026 roku. W przypadku korespondencji listowej lub wysłanej za pośrednictwem kuriera za datę dostarczenia przyjmuje się dzień doręczenia przesyłki.
- 2. Prace przesłane po tym terminie nie będą oceniane przez komisję konkursową.
- 3. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia pakietów konkursowych powstałe podczas doręczenia przez pocztę lub kuriera.

4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prawidłowość i terminowość doręczenia przez pocztę lub kuriera listów i innych przesyłek wysłanych na adres urzędu w związku z konkursem.
5. Zgłoszone prace konkursowe nie są odsyłane uczestnikom.

VI. Ocena pakietów

1. Oceny pakietów na I i II etapie konkursu dokona komisja konkursowa powołana przez Burmistrza Rumi.
2. Na I etapie konkursu, oceny formalnej, komisja konkursowa sprawdzi, czy każda koperta przeznaczona dla członków komisji konkursowej jest kompletna. Jeżeli koperta nie zawiera wszystkich elementów, nie zostanie zakwalifikowana do II etapu.
3. Na II etapie konkursu, oceny merytorycznej, komisja konkursowa oceni prace pod kątem zgodności z tematem, nawiązania do historii miasta i poszczególnych lokalizacji, poziomu artystycznego, oryginalności. Komisja konkursowa wytypuje 5 najlepszych pakietów, które zakwalifikują się do III etapu. Autorzy tych pakietów będą zwani laureatami konkursu.
4. Po II etapie komisja konkursowa będzie mogła otworzyć koperty z danymi osobowymi uczestników.
5. Ostatni, III etap, polega na głosowaniu online z udziałem mieszkańców Rumi. Zwycięzcą konkursu zostanie uczestnik, którego projekty uzyskają największą liczbę głosów.
6. Z etapu I i II komisja konkursowa sporządza protokół.
7. Komisja konkursowa może podjąć decyzję, że nie wyłoni żadnego laureata. W tym wypadku III etap konkursu nie zostanie przeprowadzony.
8. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu komisji konkursowej nie przysługuje odwołanie.

VII. Głosowanie z udziałem mieszkańców

1. Głosowanie odbędzie się w formie online.
2. Prawo do głosowania ma każdy mieszkaniec Rumi, bez względu na wiek.
3. Każdy mieszkaniec może oddać tylko jeden głos na jeden pakiet projektów.
4. Głosowanie przeprowadza się poprzez wypełnienie interaktywnego formularza do głosowania, dostępnego na portalu <https://rumia.wdialogu.pl/konsultacje>, do którego odnośnik zostanie umieszczony na oficjalnej stronie miasta <https://rumia.eu/>.

5. Interaktywny formularz do głosowania zawiera m.in. zdjęcia/wizualizacje wszystkich projektów z danego pakietu, numer pakietu, dane osobowe laureata oraz informację, jak prawidłowo oddać głos.
6. Integralną częścią formularza do głosowania jest oświadczenie głosującego o zamieszkiwaniu na terenie Rumi. Niezłożenie oświadczenia uniemożliwi wzięcie udziału w głosowaniu.
7. Wszelkie dane osobowe uzyskane od osób głosujących w systemie informatycznym, znajdujące się w zbiorze tymczasowym, po zakończeniu głosowania zostaną niezwłocznie usunięte.
8. Obliczenie wyników polega na zsumowaniu liczby głosów oddanych przez głosujących na poszczególne pakiety.
9. Na podstawie analizy wyników zostanie sporządzona lista według kolejności: od pakietów, które uzyskały największą liczbę głosów, do pakietów, które uzyskały najmniejszą liczbę głosów.
10. Autor pakietu, który uzyskał największą liczbę głosów, będzie nazywany zwycięzcą konkursu.
11. W przypadku uzyskania równej liczby głosów przez dwa albo więcej pakietów o kolejności na liście decyduje losowanie, które przeprowadzi przewodniczący komisji konkursowej. Z losowania sporządza się protokół.
12. W trakcie głosowania wyniki nie będą podawane do publicznej wiadomości.
13. Informacja o wynikach głosowania zostanie opublikowana na oficjalnej stronie internetowej <https://rumia.eu/> oraz w mediach społecznościowych Urzędu Miasta Rumi.

VIII. Nagrody

1. Zwycięzca konkursu otrzyma nagrodę finansową w wysokości 10 000,00 zł brutto.
2. Każdy laureat konkursu otrzyma nagrodę finansową w wysokości 1000,00 zł brutto. Za laureata konkursu uznaje się uczestnika konkursu, który został zakwalifikowany do etapu III głosowania.
3. Zwycięzca konkursu za poprawne i zgodne z umową wykonanie oraz usadowienie rzeźby (instalacji artystycznej) otrzyma wynagrodzenie w wysokości 18 000,00 brutto. Łącznie przewiduje się 54 000,00 zł brutto za wykonanie i usadowienie 3 rzeźb (instalacji artystycznych). Wynagrodzenie będzie płatne po wykonaniu oraz

usadowieniu rzeźb i jego protokolarnym odbiorze przez organizatora – bez zastrzeżeń, w terminach określonych w umowie.

4. Nagrody i wynagrodzenie zostaną wypłacone zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi.
5. Ze zwycięzcą konkursu organizator podpisze umowę na wykonanie i usadowienie rzeźb (instalacji artystycznych). Nagroda stanowi wynagrodzenie za projekt i wykonanie rzeźb wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na gminę miejską Rumia. W przypadku prac zespołowych umowa zostanie podpisane z reprezentantem zespołu, który dokona właściwych rozliczeń finansowych z pozostałymi członkami zespołu. Organizator nie bierze odpowiedzialności za te rozliczenia.
6. Umowę ze zwycięzcą konkursu podpisze i wypłaci wszystkie nagrody oraz wynagrodzenie Zarząd Infrastruktury Miejskiej Rumia sp. z o.o.

IX. Harmonogram konkursu

Etap	Termin
Przyjmowanie pakietów z projektami rzeźb (instalacji artystycznych)	od 16.03.2026 r. do 15.05.2026 r.
Obrady komisji konkursowej	od 19.05.2026 r. do 22.05.2026 r.
Ogłoszenie wyników II etapu konkursu	do 25.05.2026 r.
Głosowanie z udziałem mieszkańców	od 1.06.2026 r. do 7.06.2026 r.
Ogłoszenie wyników głosowania	do 12.06.2026 r.
Wykonanie i usadowienie rzeźb na terenie Rumi	do 31.10.2026 r.

X. Unieważnienie konkursu

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu w przypadku:

1. gdy nie wpłynęła żadna praca konkursowa,
2. gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków regulaminu,
3. niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych,
4. sytuacji niezależnych od organizatora.

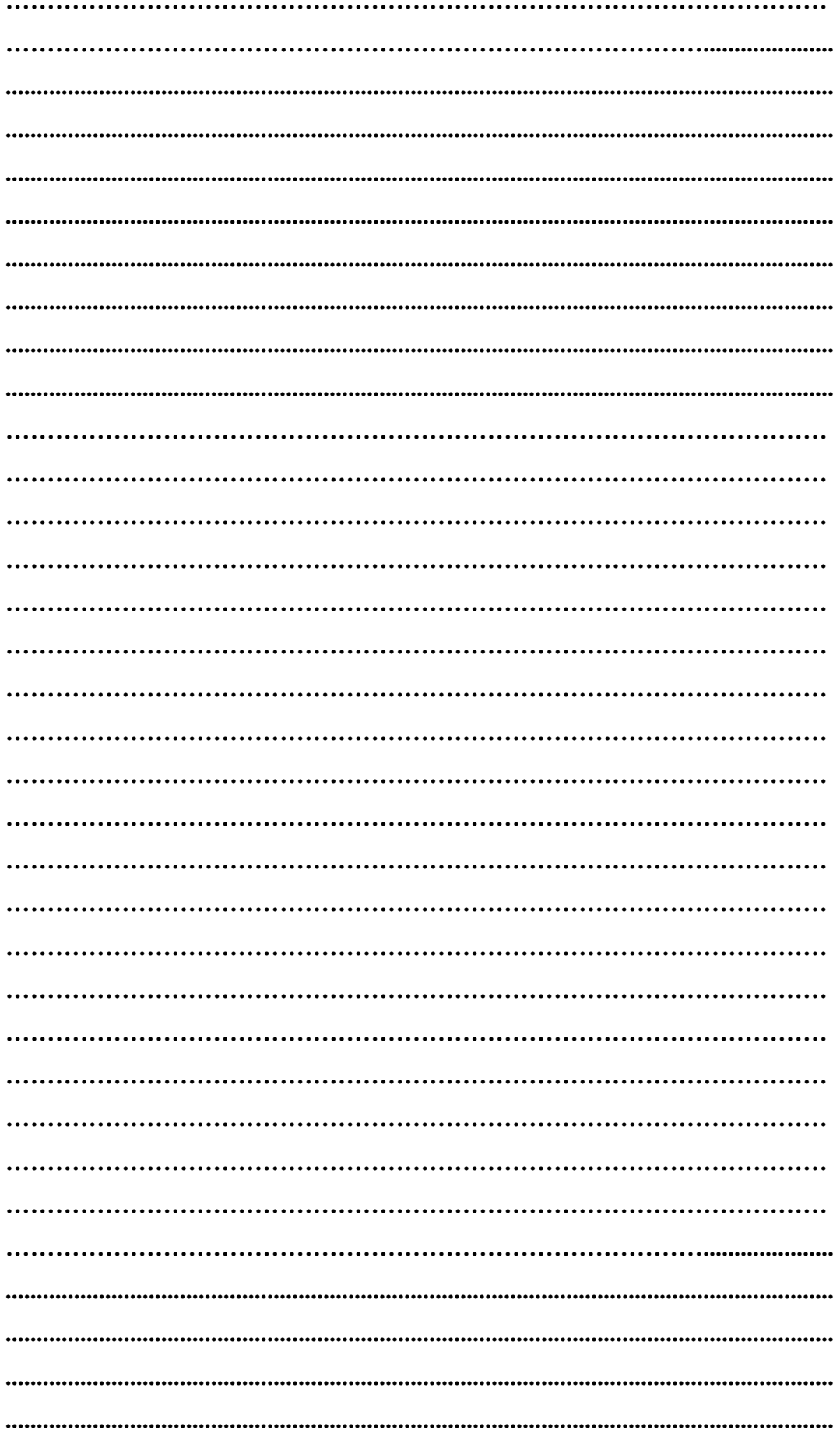
XI. Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do konkursu na projekt i wykonanie rzeźb (instalacji artystycznych) jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

2. Przystąpienie do konkursu na projekt i wykonanie rzeźb (instalacji artystycznych) jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatną publikację pracy w mediach.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian terminów podanych w regulaminie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do korekty projektów zwycięzcy konkursu, po konsultacji z autorem, w celu ostatecznego przygotowania go do realizacji.
5. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik konkursu.
6. Wszelkie spory między uczestnikiem a organizatorem będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby organizatora.
7. Osoby, które nie spełniają któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z konkursu.
8. Uczestnik konkursu potwierdza prawa autorskie do projektów i oświadcza, że nie naruszają one praw autorskich osób trzecich.
9. Zwycięzca konkursu przekazuje organizatorowi wszelkie przenaszalne prawa autorskie do projektów na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności: zwielokrotniania dowolną techniką, w tym drukarską i cyfrową, oraz na wszelkich urządzeniach magazynujących dane cyfrowe.
10. Projekty uczestniczące w konkursie nie mogą naruszać powszechnie obowiązującego prawa oraz powinny być wolne od wad prawnych. Uczestnicy niniejszego konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów zgłoszonych przez uczestników niniejszego konkursu jako własnych.
11. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem przez uczestnika zgody na przetwarzanie przez organizatorów jego danych osobowych w celach związanych z organizacją i rozstrzygnięciem konkursu oraz w celach promocyjnych.
12. Konkurs, którego zasady zostały przedstawione w niniejszym regulaminie, nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych
13. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu.

XII. Kontakt

Więcej informacji na temat konkursu można uzyskać w Urzędzie Miasta w Rumi, w Wydziale Promocji i Zieleni Miejskiej (pokój 113). Osobą do kontaktu jest Anna Borys – naczelnik Wydziału Promocji i Zieleni Miejskiej, tel. 58 679 66 01, e-mail: promocja@um.rumia.pl



3. Opis montażu/usadowienia rzeźb:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

UWAGA! Formularz nie może zawierać żadnych danych osobowych uczestnika

**Załącznik nr 3 do regulaminu konkursu
na projekt i wykonanie rzeźb (instalacji artystycznych)**

Formularz zgłoszeniowy do koperty „DANE AUTORA”

Godło uczestnika:

I. DANE UCZESTNIKA/ZESPOŁU:

1. Imię i nazwisko uczestnika/członka zespołu nr 1:
.....
(w przypadku zespołu osoba reprezentująca go)
2. Imię i nazwisko uczestnika/członka zespołu nr 2:
.....
3. Imię i nazwisko uczestnika/członka zespołu nr 3:
.....
4. Nazwa zespołu (jeśli dotyczy):
.....
5. Adres mailowy:
.....
6. Telefon komórkowy:
.....

II. OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

1. Do wyników prac powstałych w związku z wykonaniem pracy konkursowej uczestnik przenosi na organizatora:

- 1) majątkowe prawa autorskie – bez ograniczeń względem terytorium, czasu, liczby egzemplarzy – w formacie określonym przez organizatora, w zakresie poniższych pól eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie wszelkimi technikami, w tym poprzez wykonywanie fotokopii, slajdów reprodukcji komputerowych, kopii zapisów magnetycznych i cyfrowych;
 - b) wprowadzenia do pamięci komputera, wprowadzanie na strony internetowe organizatora;

c) ekspozycja, wystawianie, publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie, reemitowanie oraz publiczne i niepubliczne udostępnianie osobom trzecim w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

d) publikowanie części lub całości, oryginału, kopii i opracowań;

e) użyczenie, najmowanie i dzierżawienie;

f) prawo do dalszego przetwarzania i wykorzystywania elementów operatu szacunkowego, prawo do wykorzystania każdej odrębnej części, jak i całości opracowań wchodzących w przedmiot umowy dla potrzeb wszelkich dalszych opracowań wykonywanych na zlecenie zamawiającego;

2) prawo do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych.

2. Przeniesienie praw, o których mowa w ustępie 1, następuje podczas złożenia pracy konkursowej u organizatora. Z tą samą chwilą organizator nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których te wyniki zostały utrwalone.

3. Uczestnik wyraża zgodę i zobowiązuje się względem organizatora do ograniczenia korzystania z przyznanych mu, na mocy art. 16 ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, autorskich praw osobistych do autorstwa dzieła, w szczególności poprzez wyłączenie prawa do nienaruszalności treści i formy utworu.

4. Uczestnik zobowiązuje się, że realizując pracę konkursową, nie naruszy praw osób trzecich i przekaże ją organizatorowi w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób. W przypadku gdy osoba trzecia zwróci się wobec organizatora z roszczeniem związanym z naruszeniem praw osób trzecich, uczestnik zobowiązany będzie przedmiotowe roszczenia zaspokoić i zastąpić organizatora w toku ewentualnych postępowań sądowych.

5. Znam i akceptuję postanowienia regulaminu konkursu na projekt i wykonanie rzeźb (instalacji artystycznych).

6. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, przez organizatora wyłącznie do celów niniejszego konkursu.

Podpis uczestnika konkursu/ podpisy wszystkich członków zespołu:

1.

2.

3.

Miejscowość i data:

UWAGA! Formularz z danymi pozostaje w kopercie zamknięty do czasu zakończenia oceny merytorycznej.