



# Home Made

ONLINE DANCE CONTEST

JAZZ DANCE  
MODERN DANCE  
IMPRO

## 8-9 MAJA 2020

JURY: WAZELIN, PACZUSKI, RUDNIK

ORGANIZATOR: ZESPÓŁ TAŃCA SPIN MOSIR RUMIA



Zapraszamy serdecznie wszystkich tancerzy spragnionych tanecznych wyzwań i rywalizacji w duchu fair-play! Okres przymusowej izolacji społecznej, która związana jest z ochroną obywateli przed pandemią, nastąpił właśnie w momencie, gdy większość z Was, po wielomiesięcznej ciężkiej pracy, szykowała się do pierwszych ważniejszych zawodów w tym sezonie. Godziny potu wylane na sali, krocie wydane na stroje i nagle wszystko pryska jak bańka mydlana ... Znacie to, prawda?

Dlatego pragniemy zmobilizować Was do działania, do podzielenia się swoją pasją, swoją wrażliwością z nami, oraz mamy nadzieję z całą Polską! Spotkajmy się na płaszczyźnie, wspólnej i bezpiecznej dla wszystkich, czyli w naszych domach! Za pomocą dobrodziejstw współczesnej technologii ☺

Jeśli macie ochotę, załóżcie swój najpiękniejszy strój za miliony dolarów i zatańczcie dla nas i dla innych w Waszym domu! Szczegóły znajdziecie w regulaminie ☺

Zapewniamy Wam emocje nie mniejsze niż na „prawdziwych” zawodach w trakcie relacji online! Będziecie oceniani przez znaczne grono jurorskie, składające się ze znamienitych fachowców, tancerzy, choreografów. Nasze zaproszenie do współpracy przyjęli: Wiktoria Rudnik, Jacek Wazelin oraz Michał Paczuski. Ich sylwetki przybliżymy Wam na naszych fanpage-ach.

Jedyne zawody, na które nie musisz jechać na koniec Polski i oglądasz je z domu, to zawody online! Dołącz do wydarzenia HOME MADE! Czekamy na Was!!!!

Zespół Tańca SPIN



# REGULAMIN

## I turnieju tanecznego online „HOME MADE” – 8-9 maja 2020

### 1. ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Tańca SPIN Rumia  
Ul. Mickiewicza 49  
84-230 Rumia

### 2. MIEJSCE

Konkurs przeprowadzany online za pośrednictwem relacji na żywo przez aplikację Facebook oraz Instagram.

### 3. TERMIN

Konkurs będzie rozgrywany w dniach od 8-9 maja 2020. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu, z przyczyn niezależnych od organizatora oraz do skrócenia rozgrywek do jednego dnia z powodu mniejszej liczby zgłoszeń.

### 4. CELE KONKURSU

1. Integracja środowiska tanecznego całej Polski
2. Popularyzacja tańca, jako formy rozwoju sportowego i artystycznego
3. Wymiana doświadczeń tancerzy z całej Polski
4. Propagowanie form zdrowej rywalizacji
5. Zachęcenie do pracy w nietypowych warunkach i przestrzeni domowej spowodowanej pandemią wirusa SARS-CoV-2

### 5. UCZESTNICZY

Konkurs skierowany jest do tancerzy (solistów) nieprofesjonalnych z całej Polski. Konkurs nie dotyczy nauczycieli i instruktorów tańca, tancerzy zawodowych (profesjonalne grupy taneczne, teatry, itp.).

### 6. SPOSÓB PRZEPROWADZENIA KONKURSU

Uczestnicy konkursu HOME MADE nagrywają swoje występy solo w domu. Dopuszczamy również inne lokalizacje, takie jak: ogród, garaż, taras, itp. Nie dopuszczamy nagrań z zawodów, gdzie tancerz ma do dyspozycji pełnowymiarową salę, odpowiednie nagłośnienie i oświetlenie. Nie nagrywamy również filmików na salach tanecznych / fitness o powierzchni większej niż 40m<sup>2</sup>. Chcemy, aby nasi uczestnicy w miarę możliwości mieli porównywalne warunki.

Nagrany film, musi być wykonany z jednego ujęcia, bez cięć i montażu.

Następnie uczestnik umieszcza film na YouTube (jako publiczny lub niepubliczny z udostępnionym linkiem) i przesyła link do swojego występu wraz z pozostałymi danymi na karcie zgłoszenia. Film zamieszczony na YouTube musi być opisany imieniem i nazwiskiem uczestnika, kategorią wiekową oraz stylem, np.: „Maria Kowalska, 12-15, jazz”. Filmy będą odtwarzane podczas zawodów online w relacji na żywo, natomiast linki do nich nie zostaną upublicznione.

Sędziowie oceniają występy uczestników w trakcie relacji na żywo. W razie problemów z łączeniem internetowym wszyscy sędziowie dysponują linkami do prezentacji uczestników na YouTube i mogą je w razie konieczności odtworzyć niezależnie.

Punktacja zliczana jest po zakończeniu relacji a wyniki zostaną podane w kolejnej relacji na żywo za pośrednictwem Facebook lub Instagram.

Punktacja może zostać przesłana drogą mailową zainteresowanym uczestnikom.

## 7. NAGRODY I DYPLOMY

Wszystkim uczestnikom konkursu zostaną przesłane dyplomy drogą mailową a laureatom dodatkowo medale (Poczta Polska lub kurierem) na adres klubu / szkoły tańca (tancerzom niezrzeszonym – bezpośrednio na adres domowy). Medale zostaną wysłane w ciągu 2 tygodni od zakończenia konkursu.

## 8. KATEGORIE WIEKOWE I TECHNIKI TAŃCA

Kategorie wiekowe:

- dzieci do 8 lat (roczniki 2012 i młodsze)
- dzieci starsze od 9 do 11 lat (roczniki 2011, 2010, 2009)
- juniorzy od 12 do 15 lat (roczniki 2008, 2007, 2006, 2005)
- dorośli od 16 lat (roczniki 2004 i starsze)

O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rocznik uczestnika a nie dokładna data urodzenia.

Techniki tańca:

- Taniec jazzowy (muzyka własna)
- Taniec współczesny (muzyka własna)
- Improwizacja - oparta na dowolnej technice tańca lub łączeniu kilku technik tańca, taniec improwizowany do muzyki organizatora

## 9. CZAS PREZENTACJI (NAGRANIE VIDEO)

Występ solo o długości od 1 min 15 sek. do 1 min 45 sek.

## 10. WARUNKI ZGŁOSZENIA

Tancerze zrzeszeni w klubach sportowych / szkołach tańca zgłaszani są przez klub / szkołę. Tancerze niezrzeszeni mogą zgłosić się samodzielnie (pełnoletni) lub przez rodzica / opiekuna prawnego (niepełnoletni).

Zgłoszenia dokonuje się poprzez przesłanie mailem na adres [homemade.spin@gmail.com](mailto:homemade.spin@gmail.com) poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia do dnia 3 maja 2020. Po tym terminie organizator zastrzega sobie prawo nieprzyjęcia zgłoszenia. W przypadku dużej liczby zgłoszeń, możliwość zgłoszenia się w danej kategorii tanecznej i wiekowej może zostać ograniczona i zamknięta wcześniej. Przyjmujemy max 25 osób w jednej kategorii wiekowej i tanecznej.

W przypadku dużej liczby solistów w jednej kategorii wiekowej i tanecznej może zostać przeprowadzony półfinał oraz finał.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia oraz uiszczenie opłaty startowej w nieprzekraczalnym terminie do dnia 3 maja 2020 (liczy się data zaksięgowania środków na koncie organizatora).

## 11. OPŁATA STARTOWA

Opłata za udział w konkursie HOME MADE 2020 wynosi 25 zł od osoby za pierwszą prezentację oraz 15 zł za każdą kolejną. Opłaty startowe wnoszą w przypadku tancerzy zrzeszonych ich macierzysty klub / szkoła tańca a w przypadku tancerzy niezrzeszonych opłaty wnoszą się indywidualnie.

Opłatę startową należy uiścić wyłącznie przelewem na konto organizatora:

Bank Rumia Spółdzielczy, 31 8351 0003 0035 4901 2000 0010

Z dopiskiem „turniej+nazwa klubu” lub „turniej+imię i nazwisko uczestnika” w przypadku tancerzy niezrzeszonych w klubach.

W przypadku rezygnacji z udziału w turnieju opłata startowa nie jest zwracana. Osoby i kluby chcące otrzymać fakturę za opłatę startową zobowiązane są ten fakt zgłosić przy wysyłaniu zgłoszenia udziału w turnieju z podaniem danych nabywcy.

## 12. KRYTERIA OCENIANIA

- walory opracowania choreograficznego,
- poziom techniczny prezentacji (oceniany jest taniec, nie jakość nagrania oraz warunki przestrzenne)
- zgodność choreografii z techniką taneczną (lub technikami tanecznymi w improwizacji)
- dobór muzyki,
- stopień trudności i poprawność wykonanych elementów,
- ogólny wyraz artystyczny,
- dobór repertuaru i kostiumu do wieku uczestnika.

## 13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Przesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz na upublicznienie wizerunku, imienia i nazwiska uczestnika w mediach społecznościowych, tj. na profilu Facebook oraz Instagram zespołu Tańca SPIN Rumia, dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia konkursu tanecznego HOME MADE – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 poz. 1000 z późn. zm.)
- Zgłaszając swój udział w Konkursie HOME MADE uczestnik akceptuje fakt, że jego wizerunek będzie utrwalony przez Stowarzyszenie Tańca SPIN Rumia przy pomocy urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, a przesłany film konkursowy zostanie wyświetlony publicznie na profilu Facebook oraz Instagram Zespołu Tańca SPIN Rumia. Wizerunek artystów będzie upubliczniony w mediach społecznościowych w trakcie relacji na żywo.
- Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzygają organizatorzy wraz z przewodniczącym jury.

## 14. OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

### INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKÓW KONKURSU HOME MADE ORAZ RODZICÓW NIEPEŁNOLETNICH UCZESTNIKÓW

Na podstawie art. 13 rozporządzenia rozporządzenie parlamentu europejskiego i rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej RODO), informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych uczestników oraz ich opiekunów prawnych (zwanych dalej łącznie Uczestnikami lub Uczestnikiem) jest Stowarzyszenie Tańca SPIN Rumia z siedzibą MOSiR Rumia (zwane dalej Stowarzyszeniem), ul. Mickiewicza 49, kod pocztowy 84-230 Rumia, adres e-mail: [spin-rumia@wp.pl](mailto:spin-rumia@wp.pl), tel. 663 663 126.

2. Kontakt w sprawie ochrony danych osobowych możliwy jest pod adresem email: [spin-rumia@wp.pl](mailto:spin-rumia@wp.pl)

3. Dane osobowe Uczestnika podane podczas zgłoszenia do konkursu HOME MADE w tym jego wizerunek (jeżeli Uczestnik wyrazi zgodę na jego wykorzystanie przez Stowarzyszenie) przetwarzane będą w wyłącznie następujących celach:

- organizacji konkursu tanecznego HOME MADE
- promocji konkursu tanecznego HOME MADE
- wyświetleniu prezentacji uczestnika na profilu Facebook oraz Instargram w trakcie relacji na żywo

4. Odbiorcą danych osobowych będą:

- Członkowie Stowarzyszenia zaangażowani bezpośrednio w organizację konkursu HOME MADE, obsługujący pocztę elektroniczną i profile w mediach społecznościowych zespołu Tańca SPIN Rumia, trener główny Zespołu Tańca SPIN Rumia,

- sędziowie konkursu HOME MADE

- podmioty uprawnione przepisami prawa, w tym podmioty kontrolujące Stowarzyszenie

5. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego /organizacji międzynarodowej.

6. Każdemu Uczestnikowi, w związku z przetwarzaniem przez WCK jego danych osobowych przysługują następujące prawa:

- prawo żądania dostępu do danych osobowych - osoba, której dane dotyczą, jest uprawniona do uzyskania od Stowarzyszenia potwierdzenia, czy przetwarzane są dane osobowe jej dotyczące, a jeżeli ma to miejsce, jest uprawniona do uzyskania dostępu do nich, oraz informacji określonych art. 15 RODO
- prawo żądania ich sprostowania - osoba, której dane dotyczą, ma prawo żądania od Stowarzyszenia niezwłocznego sprostowania dotyczących jej danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz ma prawo żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych, w tym poprzez przedstawienie dodatkowego oświadczenia.
- prawo żądania ich usunięcia (art. 17 RODO) - osoba, której dane dotyczą, ma prawo żądania od Stowarzyszenia niezwłocznego usunięcia dotyczących jej danych osobowych w przypadkach określonych przez art. 17 ust 1 z zastrzeżeniem art. 17 ust. 3 RODO
- prawo żądania ograniczenia ich przetwarzania - osoba, której dane dotyczą, ma prawo żądania od WCK ograniczenia przetwarzania w przypadkach określonych w art. 18. ust. 1 RODO
- prawo do przenoszenia danych – prawo to jest możliwe do realizacji tylko w przypadku zautomatyzowanego tzn. komputerowego przetwarzania danych oraz jeśli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody osoby, czyli na podstawie art. 6 ust 1 lit a lub art. 9 ust. 2 lit a lub w związku z realizacją umowy, czyli na podstawie art. 6 ust 1 lit b RODO.
- Stowarzyszenie zrealizuje przysługujące Uczestnikowi prawa o ile nie będą istniały przesłanki RODO lub na Stowarzyszeniu nie będzie ciążył obowiązek prawny wynikający z odrębnych przepisów zwalniający go z obowiązku realizacji żądań.
- Aby skorzystać ze swoich praw Uczestnik zobowiązany jest złożyć stosowny wniosek (w zależności od żądania). Stowarzyszenie może wystąpić o uzupełnienie danych podanych we wniosku w celu jednoznacznej identyfikacji Uczestnika w związku z obsługą złożonego wniosku.

9. Uczestnik posiada prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych w dowolnym momencie w związku ze swoją szczególną sytuacją z tym zastrzeżeniem, że prawo to może zostać zrealizowane wyłącznie w przypadku przetwarzania danych Uczestnika na podstawie:

- art. 6 ust. 1 lit. e tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi
- art. 6 ust. 1 lit. f tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią

10. Uczestnik, w związku z wyrażeniem jakiegokolwiek zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych, posiada również prawo wycofania wyrażonej zgody w każdym momencie. Cofnięcie zgody nie wpływa jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem tzn. dane, które zostały zebrane na podstawie wyrażonej zgody uznawane są za zebrane zgodnie z prawem.

11. Jeżeli Uczestnik uzna, że jego dane osobowe przetwarzane są w sposób naruszający przepisy RODO, przysługuje mu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla ochrony danych osobowych ze względu na miejsca swojego pobytu, wykonywania pracy lub miejsca popełnienia domniemanego naruszenia. Na terytorium Polski organem takim jest Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

12. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe i konieczne do przeprowadzenia zapisów na konkurs taneczny HOME MADE oraz jego organizacji oraz bieżącego informowania o sprawach organizacyjnych. W przypadku przetwarzania danych osobowych na podstawie wyrażonej zgody, każdorazowo podanie danych jest dobrowolne.

13. Dane osobowe Uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany za pomocą systemów informatycznych, ani nie będą wobec tych danych podejmowane zautomatyzowane decyzje tj. będące wynikiem decyzji programu komputerowego jak również Uczestnicy nie będą podlegać profilowaniu czyli takiemu przetwarzaniu, które polega na wykorzystaniu danych osobowych do oceny niektórych czynników osoby Uczestnika.